آدَبَالِا خَاكُمُ (الدين) آخري سفر

(سکرات سے تدفین تک)

سكرات بالكفن، وفن، ما بعدون جمايسائل سنت وآثار صحابه كي روشي من

تاليف

مولانا محرعبدالرحمن مظاهري حال مقيم جده (سعودي عرب)

(خليفه مجاز حضرت محى السنه ولا ناالثاه ابرارالق صاحب رحمة الله عليه)

تفتريم

الموت

موت فایا گم ہوجانے کانام نہیں ہے جیسا کہ جابلی نداہب نے سمجھا ، چونکہ انھوں نے اس دنیا میں کسی مرنے والے کو دوبارہ آتے نہیں دیکھالس یفین کر لیا کہ موت فا یا گم ہوجانے کانام ہے۔ یہ اُن کی فریب نظر اور لغزش فکر کا نتیجہ تھا۔

اسلام نے موت کو حیات کا پیش خیمہ قزار دیا ہے بلکہ حقیقی حیات، جس کے بعد موت نہیں ہوگ ۔ موت دراصل ایک عالم سے دوسرے عالم میں منتقل ہونے کا نام ہے، نایا گم ھوجانا مراد نہیں، دیلی کے ایک نقشبندی بزرگ مرزا مظہر جانِ جاناں اسلام کی اس حقیقت کو نہا بت سادگی سے اسطر تربیان کرتے ہیں۔

لوگ کہتے ہیں مظہر مرگیا اور مظہر در حقیقت گرگیا موت کی عمالات کی اس دائی دندگی کو اسلام نے "یوم الاخوة" کہا ہے آخرت پر ایمان لانا ایسے ہی ضروری ہے جسطرح اللہ اور اُسکے رسولوں اور کتابوں پر ایمان لانا ضروری ہے ، بغیر اسکے اسلام و ایمان

فهرست عناوين

صفحتمبر	عنوان	منخبر	عنوان
(٣٠)	نماز جنازے كاطريقه	(m)	غذيم
(rr)	اگرایک وقت یم گی جنازے ہوں	(10)	سكرات كياب؟
(٣٣)	جو تا پہنے نماز اواکر تا	(10)	مارے نی علیہ کاعالم سکرات
(mm)	نماز جنازے کی امامت	(14)	سكرات كى پېچان
(mr)	قبرے سائل	(14)	سائل سکرات
(my)	تدفین کے سائل	(19)	یت کے ساکل
(ma)	ما بعددفن کے مسائل	-	فسل میت کے سائل
(r 9)	زيارت تبوركا فيح طريقه		فسل دینے والے
(r1)	متفرقات	(ra)	لفن و تلفین کے مسائل
(٣٣)	أثه خوش نصيب	(12)	كرميت لزكا يالزك مو؟
(mm)	كتاب كے مآخذ		الرسنت كے مطابق كفن ميتر نه مو؟
(60)	لمحات فكر	(YA)	جنازے کے سائل
(ř4)	إيك عبرت ، إيك فيحت	(٣٠)	نمار جنازہ کے سائل

، ۲ آ**ض**ری سفسر

مرنے والے کے قریب اُسکی حد نظر تک قطاروں میں بیٹے جاتے ہیں پھر ملک الموت عزر ائیل نازل ہوتے ہیں اور مرنے والے کے قریب بیٹے کریہ خوشخری دیتے ہیں "۔

"الله كالشي مطمئنه (خوش وخرم روح)الله كي رحمت ومغفرت كي طرف كوچ كر اسكے بعد رسول اللہ علی نے ارشاد فرمایا "اس خو تخری پرمرنے دالے کی روح نہایت پر سکون حالت میں خوشی ومسرت کیماتھ اپنے جسم کواس طرح جھوڑ دی ہے جس طرح یانی کا آخری قطرہ اپنے برتن سے نگل پڑتا ہے (جس میں کوئی رکاوٹ نہیں ہوتی) موجودہ فرشتے اُس پاک روح كوايك لمحه ميں ہاتھوں ہاتھ ليتے ہيں اور جنت کے گفن اور خوشبو میں بسادیے ہیں، اسوقت میت کے جسم سے ایی دل آویز خوشبوم بکتی ہے جسلی تظیر روئے زمین برمکن بیں۔ فرشتے اس پاک روح کولیکر آسان کی طرف عُروج کرتے ہیں راہ میں فرشتوں کے جس گروہ پر بھی اِنکا گزر ہو تاہےدودریافت کرتے ہیں بیاکروح کس کی ہے؟

فرشتے اُسکے اعلی القاب کی اتھ کہتے ہیں کہ یہ فلان بن فلان ہے۔ پھر آسان کے پہلے وروازے پر بھنے کر آواز دیتے ہیں اندر کے فرشتے آسان کادروازہ کھول کر اُس پاک روح کا استقبال کرتے ہیں اسطرح ہر آسان پر بھی معاملہ ہوا کرتا ہے ہر آسان کے بردرگ فرشتے اینے مقبول بین، مرنے کے بعد اِسی دومری زندگی "یوم الا خوہ" کا آغاز ہوتا ہے۔ اور خود موت کا آغاز سکرات ہے، اس طرح بی حقیقت سائے آگئی کہ "سکرات" پر آخرت کا آغاز ہونے لگا۔ موت کی یہ "سکرات" زندگی کا وہ عظیم ونازک لیے ہے جس میں انسان کی زندگی کا فیصلہ ہوا کر تا ہے، ایمان کی حالت پر موت آئی تو اُس عالم میں فلاح پاگیا، ورنہ دائی زندگی خالت پر موت آئی تو اُس عالم میں فلاح پاگیا، ورنہ دائی زندگی کا خیفہ وزنہ دائی والت کے مالت کے موادہ گیا۔ اللہ می احفظنا مینہ

حدیث شریف میں موت کی اِس تفصیل کو اس طرح بیان کیا گیا، حفرت برآء بن عازب كت بي كهم رسول الله علي كيماته ايك انصاری محانی کے جنازے میں شریک تھے جب قبرستان پہنچے اسوقت اُ تکی قبر تیارند تھی،رسول الله علیہ انظار میں قبر کے قریب تشریف فرماہو مع مسب بھی آ کے اطراف بیٹھ گئے،سب پر خاموش طاری تھی آپ کے دست مبارک میں ایک چھوٹی ی لکڑی تھی جس سے آپ زمین كرچ رے تھے۔اجاك آپ نے اپنا سرمبارك أفعاليا اور فرمايا"عذاب قبرسے پناہ طلب کرو" بیکمات آپ نے تین مرتبہ وُ هرائے پھرارشاد فرمایا "جب مومن کا آخری وقت ہوتا ہے تو فرشتوں کی جماعت نازل ہوتی ہے جن کے چرے آفاب مہناب کی طرح روشن اور خوبصورت ہوتے ہیں ان کے ساتھ جنت کا گفن اور وہاں کی خوشبوئیں ہوا کرئی ہیں وہ

اسوفت آسان سے قبر میں ایک ندا آئی ہے کہ میرے بندے نے چ کها، قبر میں جنت کا فرش بچھاد واور اسکو جنت کالباس پہنا دواور اُسکی قبر میں جنت کادروازہ کھول دو چنانچہ قبر میں اس دروازے سے جنت کی روح وریحان اور رُوح پرور ہوائیں آنے لگتی ہیں اور اُسکی قبر کو حدِنظر كشاده كرديا جاتا ہے۔اسكے بعد ايك خوبصورت خوشبودل ميں بساانسان اجانک قبر میں آجاتا ہے اور میت کومبارکبادی دیتا ہے اور کہتا ہے کہ دُنیا كى زندگى ميں تم ہے جو وعدہ كيا گيا تھاوہ آج پور اہوا۔

میت پوچھتی ہے تم کون ہو؟ وہ کہتاہے میں تہارانیک عمل ہوں۔

اس عیش ومسرت میں میت کہی ہے اے میرے پرورو گار قیامت جلد قائم كرويجي تاكمين جنت مين اپناال وعيال سے ملا قات كر لوں (اسکوکہاجاتاہے کہ انظار کرو)۔

اب اُسپرمیشی نیند وال وی جاتی ہے وہ تھکی ماندی ولہن کی طرح سوجاتاہے جسکواُسکے محبوب کے علاوہ اور کوئی بیدار نہیں کر تا۔ (قیامت تك اى حالت مي رهيگا)"

مومن كى استفصيل كے بعد رسول الله علي في كافر و منافق كى تفصيل اسطرح بيان فرماكي:

دوسرے آسان تک اس جلوس میں شرکت کرتے ہیں یہاں تک کہ بیہ یاک روح ساتویں آسان بربیخ جاتی ہے یہاں اللہ تبارک و تعالی فرشتوں ے ارشاد فرماتے ہیں میرے اس بندے کا نام اعلیٰ علیین (۱) (نیک روحوں کی عارضی قیام گاہ) میں لکھ دواور اسکو پھر زمین بر پیجاؤ، میں نے اتھیں مٹی سے پیدا کیا ہے اور اُسی میں اُٹھیں جانا ہے اور اُسی سے دوبارہ زندہ کرونگا۔ أسكے بعد أس باك روح كو أسكے جم ميں لوٹاديا جاتا ہے (اس کامیاب سند کولیکر وہ پاک روح اپنی قبر میں آجاتی ہے) یہاں دو فرشة آتے بیں اور میت سے سوال کرتے ہیں۔

" تمہارا رب کون ہے؟ تہاراوین کیا ہے؟ اُن فض کے بارے میں تہار آکیا عقیدہ ہے جن کواللہ نے رسول بناکر بھیجا تھا؟"

ندكوره سوالات پرمتت نهايت اطمنان وبشاشت عيواب يق ہے۔ "ميراربالله ع،ميرا دين اسلام ع، اوروه الله كے رسول بيں"۔ ال جواب بر فرشتے پر چھتے ہیں ہیں سے معلوم ہوا؟ "ميت كہتى ہے ميں نے الله كى كتاب براهى ہے اور أسكى تصديق كى ہےاور اسپرمیرا ایمان ہے"-

⁽۱) شاہ عبدالقادر محدث لکھتے ہیں کہ نیک اعمال ناموں کا وفتر اور نیک روحوں کی قیامگاہ ہے، بعض سلف نے کہاہے کہ یہ ساتویں آسان کے اوپر ہے (موضح القرآن)

كفنكه الله المين دروازه كلولا نبيس جاتا _

الله تعالى فرشتول سے فرمائيں گے اس ناپاک روح كا نام سيخين(ا) (بدكارول كى قيام گاه) ميں لكھدواسكے بعد أسكى روح كو زبين كى طرف كينيك ويا جاتا ہے۔ يہاں رسول الله عليق نے بيہ آيت تلاوت فرمائى:

وَ مَنْ يُشِوكَ بِاللَّهِ فَكَا نَما خَرْ مِن السَّماءِ فَتَخُطَفُه الطَّيْرُ السَّماءِ فَتَخُطَفُه الطَّيْرُ أَوْ تَهُوى بِهِ الرِيْحُ فِي مَكانٍ سَحِيْقَ الآيه (الحج - آيه ٣١) أَوْ تَهُوى بِهِ الرِيْحُ فِي مَكانٍ سَحِيْقَ الآيه (الحج - آيه ٣١) ترجمه :اورجو كولى الله ك ساته شرك كرتاب تو گوياوه آسان سے

(۱) بدروحوں کے نامہ اعمال اور عارضی قیامگاہ کا مقام ہے جو ساتویں زمین سے نیچے ہے۔ (موضح القرآن)

کافرانسان کی دُنیاکاجب آخری وقت اور آخرت کا ابتدائی وقت ہوتا
ہے تو آسان سے کالے کلوئے برصورت خوفناک فرشتے اُرّتے ہیں جن
کے ہاتھوں میں ٹائ کا کفن ہوتا ہے۔وہ بھی مرنے والے کے اطراف مدنظر تک بیٹھ جاتے ہیں، پھر ملک الموت اُرّتے ہیں اور مرنے والے کے مراہنے بیٹھ کر اس طرح خطاب کرتے ہیں۔"اے خبیث روح الے سے سراہنے بیٹھ کر اس طرح خطاب کرتے ہیں۔"اے خبیث روح الے اینے رب کے غضب و قہر کی طرف چل"۔

اس وقت کافری روح اپنے بدن کے ذرّہ ذرّہ سے جمٹ جاتی ہے لکنا نہیں چاہتی، ملک الموت اُسکی روح کو اسکے بدن سے اس طرح کھینچ لیتے ہیں جسطرح خار دارسلاخ بل کھائی اُون سے پہنچ لی جاتی ہے،الکے اس عمل سے کافر کی جوڑیں اور رگیس کچورا پجورا ہو جاتی ہیں،

موجود فرشے اُس ناپاک روح کو آنا فانا ٹاٹ کے کفن میں لیبیٹ دیتے ہیں اِس وقت ناپاک روح سے ایس سڑی بدیونگاتی ہے جو کسی مُر دار جانور کے سرجائے کے بعد پیدا ہواکرتی ہے۔

ب فرشتے اس ناپاک روح کو لیکر آسمان کی طرف عروج کرتے ہیں راہ میں فرشتے اس ناپاک روح کو لیکر آسمان کی طرف عروج کرتے ہیں راہ میں فرشتے جواب دیتے ہیں فلان اسکے بُرے اور گذرے القاب سے اسکانام لیتے ہیں، پھر پہلے آسمان پر پہنچ کر دروازہ گذرے القاب سے اسکانام لیتے ہیں، پھر پہلے آسمان پر پہنچ کر دروازہ

۱۲ آخسری سفسر تریانکر (کیونکہ اُسکو قیامت کے بعد اُسکے اصلی قیامگاہ جہم میں جھو تک دياجاتاب)_

(عبيالغافلين صفحه ١١٠١ بوالليث المرقدي) حقیقت یمی ہے کہ ہرانسان کوخواہ وہ نیک ہویا بد، موت کی اس ندکورہ کیفیت سے دو چار ہونا پر تا ہے لیکن احرت کی بیابی رہ گزر بری محصن اور پر خطرے اگر کامیاب بوگیا تواسکے بعدآنے والی برمنزل کامیابی ے کررجاتی ہے۔

سیدنا عثان بن عقال کے بارے س کھاگیا ہے کہ ایک دفعاً پیا کزر قبرستان پر ہوا اچانک آپ رونے لگے، لوگوں نے کہا امیر المؤنین آپ جنت اورجہنم کا ذکرتے ہیں لیکن آپکو رونا نہیں آتا، قبروں کو دیکھ کر

سيمنا عثمان عن فرمايا من في رسول الله علي كوفرمات سناب کہ انسان کی قبر آخرت کی پہلی منزل ہے جو اس منزل سے خیر کیساتھ مرزگیا بعدی آنے والی مرمنول آسان ہے اور اگر وہ اس پہلی منزل ہی میں پھنس گیا تو بعد کی آنے والی تمام منزلیں سخت ترین ہوئی۔ میں ہیں جانتا کہ میری یہ بہل مزل کیے گزر کی ؟ نی کریم علی نے ارشاد فرمایا ''میں نے قبر سے زیادہ خو فناک منظر اور کوئی نہیں دیکھا"۔

گریزا پھر پرندوں نے اسکی بوٹیاں نوچ کیں یا اسکو ہوانے سی دور دراز جگہ

المخراسكى ناياك روح أسك ناياك جسم مين لو نادى جانى برو فرشة أسكى قبريس أترت بين اور اسكو أفهاكر بعيفادية بين اور پهر يوجهة بين تیرار بکون ہے؟ تیرادین کیا ہے؟اور اُس محص کے بارے میں تیراکیا عقيده ہے جوتم ميں بھيجا گيا تھا؟

ہرسوال کے جواب میں وہ نایاک مُردہ کہنا ہے ہائے میں تو پچھ بھی

اسپر آسان سے ندا آئی ہے میرے بندے نے جھوٹ کہا،اس کی قبر میں آگ کا بستر نگا دو اورجہنم کا دروازہ کھول دو پھرجہنم کی گرمی اور أسكے جھلسادے والی ہوائیں قبرمیں آنے لئتی ہیں اور قبر کو تھک کر دیاجا تاہے جس سے اُسکی پہلیاں ایک دوسرے میں مس جاتی ہیں اس کے بعد ایک برصورت وجشت ناک چرے والا قبرین داخل ہوتا ہے اور اُس نایاک مُردے ہے کہتا ہے جس دن کا بچھ سے وعدہ کیا گیا تھا تونے اُسکامزہ چکھ لیا؟ مُرده يو چھتاہے تم كون ہو؟

کہتاہے میں تیرابُراعمل ہوں۔ اسپر مُر دہ چیخ لگتا ہے اے میرے دب قیامت بُریانہ کر، قیامت

آخسریسفسر الُّلُّهُم تَبْتَنَا بِا لُقُولِ الْثَا بِت فِي الْحَيْوِةِ الْدُّنْيَا وَ فِي الْاحْرَة بِرحُمَتِكَ يَا أَرُحَمَ الْراحَمِين _ آ مين

> خادم الكتاب و السنة (محدعبد الرحن)

اختتام. مسجد الحرام مكة المكرمه" اندرون مطاف ٢/ ربيع الاول ٩ ١٤١٩ مطابق ٢٩/ جولائي ١٩٩٨

آخرى سنر

محرین السماک کوایک قبرستان میں بیر کہتے سنا گیا، لوگو! قبرستان کے اس خاموش ماحول سے وحوکہ نہ کھاؤ۔معلوم نہیں آئیس کتنے مُردے شدیدرے وغم سے بے قرار ہیں۔

فقيه ابوالليث مرقندي لكصة بن جوعف عذاب قبر مي حفوظ ربنا جاب أسكوا بن زندگى مين جار باتون كى پابندى كرنى چاہتے اور ديكر چارے پر جيز-ا۔ فرض نمازوں کی پابندی۔ ۲۔ صدقات و خیرات کرنا۔ سر قرآن عليم كى الاوت من كرت سالله كي بيج كرنا-ميه جار فدكوره اعمال انسان كى قبركو كشاده اور يرمرونق كردية بيل-المحموث بولنات المخيانت كرنال س چنلی کرنا۔ سے پیٹاب سے احتیاط نہ کرنالہ يه جارباتيس عذاب قبر كاذر بعد بن جالى بي-

جو آپ کے ہاتھ میں ہے آئیں مرنے والے کی روائی کے طور و طریقے اور شرعی ہدایات متندفقهی کتابوں سے جمع کرویتے سے ہیں جنگی تفصیل منعل صغیر برموجود ہے۔ آج بیدر سالہ آیے ہاتھ میں ہے اور کل يى آيكا سفرنامه بن كا-

۱۲ آخسری سفسر ہاں پہمی سکرات کا وقت آیا بے قراری اور باربارشی طاری ہونے لی تو سيده فاطمة الزمراء به حالت وكيم نعليس اور چخ يرس واكر بابتاه (الم مير الآك ب قراري)، حضور عليه كواس حالت ميس بهي أنبيس ولاسه دینا برا، فرمایا فاطمه محمد الله آج کے بعد بھی بے چین نہ ہو گئے.

پھر جب وقت قریب آگیا تو آپ نے سیدہ عائشہ صدیقہ کا سہار الیااور ایث گئے، حاضرین میں حضرت عبدالرحمن بن الی برا (سیده عاکشہ صدیقہ کے بھائی) کے اتھ میں مسواک تھی آپ نے مسواک کی طرف نظر جماکر دیکھاسیدہ عائشہ صدیقہ سمجھ کیس کہ آپ مواک کرنا جائے ہیں، بھائی سے مسواک لیکر این دانتوں سے زم کیااور خدمت اقدی علیہ میں پیش کردیا، آپ نے بالکل تندرستوں کی طرح مسواک کی،اب دفات کا وقت قریب آرہا تھا وقت سہ پہر کا تھا سینے مبارک میں سائس کی گھڑ گھڑ ابث محسوس ہوتے رہی ات مي اب مبارك ير حركت بيدا مو في موجوده حفرات في الفاظ سن " أَلْصَلُوا أَ وَمَا مَلَكُتُ أَيْمِهُ الْكُمِ" (إنمازاورماتحت افراد، يعيل الك خاص خيال ركفو) اسكے علاوہ اور بھی تھیجیں فرمائی جنگی تفصیل كتب احادیث میں موجود ہے۔ یان بی یانی کا برش تھا آمیں بار بار اہادست مبارک والے اور چرے اقدل پر ملتے جاتے اور فرماتے " اللهم هون عَلِيّ سُكرات الموت " (الى محمد يرموت كى حق آسان فرما)، جادر بعى

إِنَّ لِلْمُوتِ لَسَكرَات

سُكرات

وَجَآءَ ثُ سَكُرَةً الْمُوتِ بِالْحَقِّ ء ذَٰلِكَ مَا كُنُتَ مِنْهُ تَحِيْدُ اور حقین کہ پیچی بیہوئی موت کی میہ وہ (چیز)ہے جس سے تو (اے عاقل) بدكتا تھا۔

(۱)سکرات کیاہے؟

روح نکلنے سے پہلے کی وہ حالت جس میں انسان پر ایک بے قراری وبیوتی س طاری ہوجاتی ہے یہ روح کےجسم سے نکلنے کاوقت ہو تاہے آسیس مرنے والے کو سخت تکلیف ہوتی ہے اس حالت کو "عالم فَزَع" جا نکن کا

(٢) مارے نی علی کا عالم سکرات:

الركسي كادل يقرنه بوكيا بوتوسكرات كي تختي كاندازه اس الكياجا سكتاب کہ اللہ کے سب سے پیارے بندے اور دہ جنگی شفاعت ہماری بخشش کاسہارا

آخرىسنو

تلقین کلمہ کے علاوہ مر نے والے کے پاس حاضرین کاسورۃ "یسین" اور سورۃ "دُغد" کا ہلکی آوازے پڑھنا بھی متحب ہے، یمل موت کی طلی کی نہیں ہوتا ہے۔(۱) کیلئے نہیں ہوتا ہلکہ مرنے والے کی آسانی اور راحت کیلئے ہوتا ہے۔(۱) جب اس بات کا یقین ہو جائے کہ یہ آخری وقت ہے، حاضرین کو وُعا

جب آل بات کا میلیان ہو جائے کہ بیر احری وقت ہے، حاصر بن کو دُعا میں مشغول ہوجانا جاہئے کہ اللہ تبارک و تعالی اِسکو اسلام وایمان پرقائم رکھے

(۱) سکرات کی حالت میں وقفہ وقفہ ہے مر نے والے کے مند میں پانی کے قطرات ڈالتے رہے نزع کی حدت میں بیانی کے قطرات ڈالتے رہے نزع کی حدت میں بیاس کا غلبہ ہو اکر تاہے ،احادیث میں بید وضاحت بھی آئی ہے کہ ایسے وقت شیطان مَرُدُود رمُحندُ الورشریں بانی پیش کرتاہے اور مرنے والے سے کہتاہے اگرتم" کا اللہ عن عیری" (بعنی میرے سوااور کوئی معبود نہیں) مہد و تو تہیں بید پانی پلاد و تھا؟ تھو کو باللہ مِن (لانبعلا) (لانبعلا) (لانبعلا)

ا من بروالت اور به به بادی است من باته انها کرانگی سے اشاره کیا اور تین دفعہ فرمایا "بَلِ الَّرفِیقَ الله علی "، " بَلِ الَّرفِیقَ الله علی "، " بَلِ الَّرفِیقَ الله علی " (اب اورکوئی نہیں صرف رئی علی " ، " بَلِ الَّرفِیقَ الله علی " (اب اورکوئی نہیں صرف رئی اعلی درکار ہے) اِنہی کلمات پر وست مبارک گر پڑانگاه میں تکئی بنده گئ اور دوح پاک عالم قدر میں پہنی گئ، فصلوا ت د بی و سلا مه دوح پاک عالم قدر میں پہنی گئ، فصلوا ت د بی و سلا مه علیه دائیما ابدا "

إِنَّا لِلْهِ وَ إِنَّا اِلْمَهِ رَا جَعُون (٣) سكرات كى بهجان ؟

عام طور پر اسکی پہچان بہی ہے کہ جسم کی تمام رکیس تھنچنے لگتی ہیں، ہاتھ پیرکی گرفت ڈھیلی ہو جاتی ہے، بیشانی کی کن پٹیال دینے گئی ہیں، رنگ بدل کر مثیا لا سا ہو جاتا ہے، تاک فیڑھی ہو جاتی ہے آ دازیں سنائی دین ہیں، ہونٹ خشک، ہاتھ پیرسر داور بے س ہونے لگتے ہیں وغیرہ وغیرہ فیک بہی یااس سے طلے جلتے آ تار جب دکھائی دیں تو بھے لیجے کہ وقت "سکرات موت" کا ہے۔ اللہ تعالی ہم سب پر آسان فرمائے۔

(۱۲) مسائل سکرات:-

تلقین: -اس وقت کرنے کاسب سے اہم کام یہ ہے کہ مرنے والے کو کلمہ طبیہ کی تلقین سیجئے اس طرح کہ اس کے قریب خود کلمہ شہادت

۲۰ آخری سفسر " بِسُم اللهِ وَعَلَى مِلْهُ رَسُولِ اللهِ عَلَيْهِ اللَّهُم يَسِر عَلَيْهِ أَمْرَهُ وَ سَهِلُ عَلَيْهِ مَا بَعْدَهُ و أَسْعِدُهُ بِلِقَا ثِكَ وَ اجْعَلُ مَا حَرْجَ إِلَيْهِ خَيْراً مِمَّا حَرْجَ عَنْهُ (مِ إِلَّ الفلاح، ص١١١) چر کڑے کی ایک ٹی اسکی تھوڑی کے نیچے سے لیکر اُسکے سریر باندہ ديج تأكم منه كطانه ره جائ اور بيد يراوب امنى كا كه بلكا وزن ركه ويج تاکہ بید محول نہ جائے، اور دونوں پیر کے اللو تھے ملا کر باندہ دیجے۔

ميت كوچارياني يا تخت بري رہے ديجے اور الكے اطراف عطر چرك كرياغور لوبان جلا کر خوشبو مہکاد بیجے، میت کے پاس نایا کی کی مالت میں نہ مرد آنے بائے نہ عورت، البتہ بعض علماء نے چف ونفاس والی عورت کومیت کے قریب بیضنے میں مضا نقہ ہیں مجماہے۔ (مراتی الفلاح، صفحہ ۱۱۲)

جب تك ميت كوعسل ندديا جائے ميت كريب قرآن ند برهاجائے البنة دوسر عمرے ميں يرها جاسكا ہے۔اب مرنے والے كى خراعر ووا قرباء اوراال مخاخصوسي احباب كركر ديجيئ اورتجييز وتلفين اور قبركي تياري مين شغول ہوجائے کیونکہ یہ مشورہ نی کریم علاقے نے دیا ہے اور تاکید بھی فرمائی ہے اس میں جاری اورمیت کی بھلائی ہے،میت کے چرے کو اور (ا) دینا، قبر میں أسكى صورت ديكهنادرست ب_اكرميت عورت بوتواييه وقت غيرمحم مردول

(١) عن عائشة (في رولية وفات الني طبيعة) فدخل فكشف عن وجهه لم اكب عليه فقبلة ثم بكي (بخارى)

اوراس براینا تصل و کرم فرمائے۔ جب مرنے کی خبر ملے تو اللَّهم اغفولی و كه و أغْفِبْنِي مِنه عُقْبِي حَسَنا ﴿ رِينَهَا دَفَن مِيْت كَ بِعِدْ بِهِي بِرِي

منعبیہ: - اگر جال کی کے عالم میں خدانخواستاسی مسلمان کی زبان سے عفريا شرك كاكلم بهي نكل جائے تواسكا يجه بھي اعتبار نہيں كيا جائيكا كيونكدان وفت أسك موش و حواس محكاف نبيس بين اسكى تجبير وتلفين عام سلمانول ك طرح موكى البنة أسكى مغفرت كيلي الله تبارك وتعالى مخوب دُعامين ما نكن جاہے اور میت کی کر کھی برائی کا ظہار نہ کرنا جاہے ، احادیث میں اس بات کی خت ممانعت آئی ہے سلمان کے مرنے کے بعد اُسکی برائی نہ کی جائے اور نه أسك عيب بيان كية جائيس بلكه أسكى اجمائيال بيان كى جانى جائى جائى الروه مُرا تَعَا تُو أُسكو وہاں كا عذاب كافى ہے اور اگر وہ نيك ہے تو نيكوں كى مُراكى

ایے وقت مرنے والے کے سامنے مال و جائداد بیوی بچوں کا تذکرہنہ كري اگروه شروع كردے تو حكمت ملى اور نهايت محل وعنايت بات جيت كوآثرت كاطرف يجيرد يجئه

(۵) میت کے سائل:-

اب مرف والامرچكا أسكاب جان لاشه أسكي سامنے به تكھيل كلى ره في مول توبند كردتيج ،اوربند كرت ونت يكمات بريد: ۲۲ آخری سفر

کلمہ والی انگلی بر کیڑایاروئی لپیٹ کر اُسکو تر کیجئے پھر میت کے وائق اور مور هول ير تين تين بار ملئ اور كيرايا روكى تكال كر سينك محرروتى ياكرك کی بتی بنا کر اسکوٹاک کے دونوں سوراخوں میں پھیر ادیجئے (منھ اور ناک میں یانی نہ ڈاکئے) اب منھ، ناک، کان میں روئی رکھ کریانی سے منھ دُھلا د يجئه ، پيركهني سميت دونول ما تھ وُھلا يئے سركامسح كر د يجئے اور ڈاڑھي كو مظمی یاصابون ہے اچھاصاف کر دیجئے۔ پھر میت کو ہائیں کروٹ کر کے سر سے پیر تک تین مرتبہ یائی بہا دیجئے اور ساتھ صابن وغیرہ سے بدن بھی ملتے جائے (گرستر کی میکہ کو کیڑے کی تھیلی سے بغیر ہاتھ ندلگائے)اسکے بعد ميت كودائي كروك إلحاكر اسى طرح تين مرتبه بدن ملت موسئ يالى بہاد بیجے، پھر اپنے ہاتھوں یا گھٹوں یا سینے سے سہارادیکر بیٹھا ہے اور پیٹ آبسته آبسته ينج كي طرف ملئ الربجه غلاظت نكل تو وهو والئ مر دوباره وضو ياعسل دين كي ضرورت بيس-اسك بعد ميت كوباتين كروث لِفَاكُر كَانُور مَلَا مُوالِيانَي سرت بيرول تك تين مرتبه بهاد يجئ مسل يورا موكيا، تمام بدن کوخشک کیڑے سے یو بچھ ڈالئے اگر اسکے بعدیھی بدن سے کوئی غلاظت خارج موتواسكورهوداليئر دوباره وضوياعسل كي ضرورت تبيل اب تنبيد بدل ديجيء سريس بال مول تو ان مين اور دارهي ير خوشبو (عطر) لگاہیے، میت کے دونوں پیر ہتھیلیوں اور ببیثانی اور ناک کہنی اور گھٹنوں پر کافور مل دیجئے۔اگرمنھ، کان، ناک میں روئی رکھ دی جائے تو حرج نہیں (تاکہ کوئی

كوبناديناج بيد ميت كايرده واجب ب- (مراقى الفلاح صفحه ١١١١) (۲) حسل میت کے مسائل:-

لکڑی کا وہ تختہ جس پر لاش لِطائی جاتی ہے لمبائی میں مشرق مغرب کی ست ميں ركهد يجيئ اور اسكو تين يا يا ي مرتبه صندل يا عود لوبان كى دُهونى ویجے (۱) پھر میت کواس پر اسطرح جت لٹادیجے کہ پیر قبلہ کی طرف رہیں اور من مجمى كچھ قبلد رُخ موجائے (البقداتن جكدند موكدال طرح لاش كو لٹاسیس تو جیبا بھی موقعہ ہو ویسے بیسل دے دیں)۔ اب میث کے جم والے کیڑے أتارد بیخ مرباجام باتبدجو بھی ہواس احتیاط سے اتاریخ مبت كاستر كھلنے نہ يائے اسكے بعدناف سے كھنوں تك ايك كبرا وال كر یاجامہ یا تہبند مینے لیجے ، اسل کے لئے جو یانی مرم کریں آئیس ہیری یا علمی یا نیم کے بیتے یا صابن ڈالکر گرم کریں اگر ان میں سے کوئی چیز بھی موجودنہ ہو تو

مسل شروع كرنے سے يہلے مئى كے تين عدد وصلے (ياطاق عدد) سے میت کی نجاست دور کرد بیجتے پھر کیڑے کی تھیلی بائیں ہاتھ میں یہن کربانی سے استنجاء کروا دیجئے اور پھر تھلی نکال بھینگئے اور ہاتھ دھو کرداہنے ہاتھ کی

(۱) مودیا لوبان کی دحونی صرف تین موقوں پر دی جاتی ہے۔ امیت کی دوح نظفے کوتت (سکرات کے وقت)۔ اعشل جنازے کیوقت۔ سے کفنانے کیوقت۔ جلوس جنازے میں

مری جائے تومیت کا عسل ادا ہو جائے، لیکن سنت کے مطابق عسل دینا

(٤) جل كى ميت كوبعي شل كفن ديا جائيگا، اور نماز جنازه بھي پڙهي جائيگا۔ (٨)ميت كے اعضاء ير بلاسٹر وغيره لكاموا تو تواسى حالت يوسل ديا

ُ جائے گا نکالنے کی ضرورت نہیں۔

(9) مزی کلی میت کوعسل نہیں دیا جائے البتہ ایک کپڑے میں لیبیٹ كر تماز جنازه برهى جائيك اور وفن كرديا جائيگا

(۱۰) آگرمیت کا اکثر بدن یا نصف بدن سر کے ساتھ ملے تو اسکونسل و کفن دیا جائزگا اور نماز جنازہ بھی پڑھی جائیگی، ورنہ ویسے ہی ایک کپڑے میں

(۱۱) جومسلمان ظلماً (۱) مارے جائیں یا شہید ہوں اُنگو عسل مبیں دیا جائیگا جم کے خون آلود کیڑول کے ساتھ کفن دیا جائیگا اگرمیت کے کیڑے مسنون كفن سيم مول تو اضافه كياجائيكاادراكر زائد مول توأخيس أتارليا جائيگا، نماز جنازه اداء كى جائيكى اگريه لوگ جنابت يا حيض و نفاس كى حالت ميں (۱) جومسلمان ظلمالدے جائے ہوں اُنھیں شہید کہا جاتا ہے یہ ظلمالدا جانا خواہ میدان جہاد ہیں مویااسکو باغیوں، واکووں، چوروں یا طالموں نے مل کردیا ہو۔ شہید کی تین سمیں ہیں: ا) شميدنى الدنيا والافره. اسكوشميدكائل مجى كهاجاتاب يدوه شميدب جس يردنيااور آفرت من شہادت کے احکام جاری ہوتے ہیں (اس شہادت کے ثبوت کیلئے سات شرطیں ہیں جو كتب فقه من ديلهي جائلتي مين) ايسے شهيد كونسل نهيں ديا جاتا اسكے خون آلود كيروں من كفن ديا جاتاب البته نماز جنازه برهی جائی (بقیه صفحد۲۵)

آلائش نه نکلے)۔

(2) عسل دینے والے:-

(۱) میت سے جسکارشنہ زیادہ قریب ہودہ مسل دےیا پھرکوئی نیک پر میزگار آدی جو مسل کے مسائل سے دا قف مسل دے۔

(٢) بيوى اين شوم ركاسل دے سى بركيد على ب، أنها بيفاسكى ہے (بنل شرح ابوداؤد،ج م، س ١٩١)، ليكن شوہر ابنى بيوى كونيسل دےسكا عنه اته لگاسكتا بالبته چره ديكه سكتاب اور جنازه أنهاسكتاب

(مراتی الفلاح من ۱۱۳) _

(٣) اس طرح ایسے لڑ کے یالڑ کیاں جو شہوت کی صد تک ندیہ ہوں اِ اُلو مردیاعورت کوئی بھی مسل دے سکتے ہیں۔

(٢) اگرميت عورت ہے اور كوئى عورت نہلانے والى ند ہويا ميت مرد ہاور کوئی مر دنہلانے والانہیں توجواس میت کے محرم ہوں وہ اسپنے ہاتھ سے میت کا میم کرادی،اوراگر محرم نہ ہو تواجبی اینے ہاتھ پر کپڑالپیٹ کر میم کرادے اسل دیے کی ضرورت بیں تیم سے سل ادا ہوگیا۔

(۵) عسل دين والول كوعسل دية وقت غُفْرَ اللَّهُ يَا رَحُمْنُ

(اے رحمت والے تیری مغفرت مانگتے ہیں) پر ھتے رہنا جائے۔

(٢) اگر كوئي مخف دوي سے مرجائے تواسكا عسل بھی ضروری ہے البتہ یانی ہے نکالتے وقت عسل میت کی نیت سے لاش کویائی میں حرکت

مارے کئے ہوں توانیں عسل بھی دیا جائے گا۔

(۱۲) نا بالغ يامجنون افراد مول تواسك ساته عام ميت جيبامعامله كيا جائيگا، يعنى عنسل وكفن ديا جائيگا-

(۸) گفن اور تکفین کے مسائل:-

ميت مروب اگرميت مرد مو توسنت بيب كين عدد سفيد كيرے خواه وُ هلے ہوئے ہوں ایک پڑااتنا چوڑا ہو کہ اسمیس میت کیدی جاسکے اور اتنالمباہو كيمر كے اور اور پير كے نيچ كھ فكلا ہوارہ،اس كيڑے كولفاف كتے ہيں، اسکوکسی یاک جٹائی یا تخت پر بچھا دیجئے، پھراسکے اوپر ایک اور کپڑا بچھاد بچئے جو اتنائی چوڑا ہو گر لمبائی میں میت کے سر سے بیرتک آ جائے اسکوازار کہتے ہیں،اب ازار پرایک و عیرا کیڑاجس کے چے میں جاک کھول دیا گیا ہواورجو ميت ك كدهول سے أسكى آدهى پندليول تك آجائے اسطرح بچھا ديجے ك آدھاصة بچھارہ اور جاک والا آدھا حصہ سر ہانے کی طرف سمٹا رہے اسکو فيص كتيم بين ميه مرد كاسنت كفن بهوا (لفافه ، ازار ، قيص) ـ

(كتكسل حاشيه في ٢) (٢) شهيد في الأخره... الياشهيد جوآخرت من شهادت كادرجه يا يُكار نيايس ال پر شہید کے احکام جاری نہ صو ملکے ۔ یہ وہ شہید ہے جو کس حادشہ س ڈوب مرا ہویا آگ گلنے ے فوت ہوا ہو یا عارت یا کی بلندی سے کرنے برقوت ہوا ہویادرندے کے کاف کھانے سے وت موامویا بخاریار ورے پڑنے سے فوت موامویا جوہیٹ کے دردے یا عورت والات من فوت مول موراعلم دین كی حصيل يس يا جعد كى رات فوت موامو ، التحقيق علاء في شهيد في الاخره كے كياره نام بیان کے ہیں جواحادیث سے عابت ہیں (بقیص ۲۱)

۲۲ آخری سنر کفن بوراہو چکااب میت کواحتیاط سے اٹھاکراس کفن پر لٹارہ بچئے اور قیص كا آدها سمنا مواصد عاك ميس ع كزاركرجهم برأك ديجة كم كندهول س پذلیوں تک آجاے، ابتہبند آہتدے سیج کر درمیانی کیڑے ازار کو پہلے بأئيس طرف سے ميت ير كوث ديجيئ اور پھر داهني طرف سے كوث ويجيء ، اسكے بعد فيح والے كيڑے الفافه ' كو بھى اسى ترتنب سے ليب كر سرانے اور یا کینتی کی طرف نکلے ہوئے کیڑے کوسی ڈوری یا کیڑے کی کترن سے باندھ ويبحين بس ميت كي تفين موكي _

متت عورت:-

ا گرمیت عورت ہو توسنت بہے کہ بانچ کیڑے کیج جو باک ہول خواہ نے ہوں یا پرانے، سفید ہوں یا تلین لین مردانہ کفن پر مزید دو کپڑے زائد ہو لگے ایک سینہ بند دوسرا سربند (اوڑھنی)۔سینہ بندمیّت کی بغل سے گھٹول

(تسلسل عاشيد صفحه ٢٥) ... (تفصيل كيليّ جهاري كتاب "فرامين درول اكرم عليه "صفحه ٢٥٥ و كيهيك) _ الي حالت من فوت مونے والوں كوعسل وكفن دياجائيًا نماز جنازه بھي بڑھي جائيگا بیب آخرت میں شہادت کا درجہ ایمی کے دنیامی ان پرشہید کے احکام جاری نہو۔ نگے۔ س) شہید نی الد نیا ... میده بوشیده منافق یاغیر خلص مسلمان ہے جو صرف نام آوری میازر زمین یا وطن و قوم سلي جباد في سبيل الله مي شركت كرتا بوا نوت بوجاتا ي جونكه نيت اسلام كى سر بلندی کیلیے نرتھی اسلئے اور ت میں شہادت کادرجہ ندیائیگا البت دنیا میں طاہری طور پرشہید كے احكام جارى مو كيكے، يعنى اسكو عسل تهيں ديا جائيكا خون آلود كيٹروں ہي ميں دلن كيا جائيكا چو کا سلمانوں کا ظاہری لباوہ اختیار کیا تھا اسلے اسپر نماز جنازہ بڑھی جائیگی اور سلمانوں کے قبر - تان میں دفن کیا جائیگا۔

اور اگر کوئی بچه پیدا بوکر دو چار سانس لیا پھر فوت بوگیا تواسپر عام میت كاسم جارى بوگايعنى سل وكفن، اور نماز جنازه اداك جائيگي

(۱۰) اگرسنت کے مطابق کفن میسرنہ ہو:-

ميت مرد مو توصرف دو كيرك (لفافه، ازار) اور اگرعورت مو تو تين كيرُ ب (لفافه ،ازار ،سربند) كافي بين ايسے فن كو "كفن كفايت" كہتے ہيں۔ ادر اگرييكي ميترند مو توصرف ايك بي جادرين همين ميت كاساراجهم چھپ جائے کافی ہاں کو "کفن ضرورت" (۱) کہاجا تاہ، غزوہ اُحد کے بعض شہیدوں کوصرف ایک ہی کیڑے میں گفن دیا گیا تھا۔

(۱۱)جنازے کے مسائل:-

میت کفنائی جاچی تو اب اس کوسی دولے یا جاریائی پر رکا کر اسکے چاروں کونے چارمردایئے کندھوں پر اُٹھالیں اور پھر باری باری سے جتنے

(۱)۔اس مکفن ضرورت "میں مجی اگر کیڑاسراور پیرکونہ ڈھانگ رہاہو تومیت کے سرکو کیڑے ے دھائک، دیں اور پیروں کو گھانس یاکی اور چیزے چھپادی، حضرت حباب اپ ساھی حفرت مصعب بن مير كاكفن جوغزوه أصيل شهيد موع تصاليا بى بيان كرتے بين رسول الله مالی نے اُن کامر چھیانے اور پیروں پر کھاس ڈالدینے کا تھم دیا تھا۔ حضرت صعب امیر زادے تے اسلام قبول کرنے پرائے کافر باپ نے ایمیں کمرے بہند تکال دیا تھا یہ اپ باپ کے كمربرروني وشام نيالباس تبديل كياكرت عقداورا تارابوالباس معرقه كرديا كرتي الملهم أَرْفَعُ دَرَجَتُهُ وَ اكْرِم نُزلُهُ

کے بنیج تک لمباہوگا،اور سربند سرے لیکر بالوں کی لمبائی سے کسی قدر زائد لما ہوگا۔عورت کے کفن میں پہلے سینہ بند بھیایا جائے اسرلفافہ رکھتے بھر اسپر ازار، اس ازار پر سربنداور پھر اسپرقیص بہنا کرتبیند تھینج کیجے اور سر کے بالوں کے دوجے کرے سر پرے اور هنی لے کران بالوں کو اسمیں لبیث کر میت کے سینے پر رکھ و بیجئے اور پھر اس ازار اور لفافہ لیب دیجئے اسکے بعد سینہ بند بغلوں سے نکالکر گھٹوں کے یعنے تک پہلے بائیں اور پھر وائیں طرف سے لپیٹ کر اُسکے کناروں کی جگہ کواس کپڑے کی گرہ دے کر باندھ دیجتے اور کمر کوسی فیتہ یا کیڑے کی کترن سے باندھ دیجئے، بن تلفین ہو چی۔

(٩)اگر میت لز کایالزگی ہو:-

خواہ بالغ ہویا تا بالغ اس کا گفن مرد اورعورت ہی کے گفن جبیبا ہو گاالبتہ میت بہت چھوٹا بچے ہو توایک کپڑے کا اور بہت چھوٹی لڑکی ہوتودو کپڑوں كاكفن جائز ہے۔ اگراؤكا يالركى مرده بيدا ہوئے ہوں توصرف ايك ياك كيڑے میں لیبیٹ کر دفن کر دیا جائے نہ اُسکا (۱) مسنون مسل ہے نہ نماز جنازہ،البت اسكانام ركه دياجائ (قيامت كے دن ايسے بچوں كو أفكے باپ كے نام كيماتھ يكاراجائيكا)_ادراكرمل ساقط موكيام وتوناتمام يح كانسل ب ندكفن نه نماز، ایک یاک کیرے میں لپیٹ کر وہن کر دیا جائے ایسے ناتمام بیج کا بھی نام ركدينا بهترب (كذاً قَالُوآ)

⁽۱) ویسے بی مسل دے دیاجائے۔ یعنی جم پاکر دیاجائے۔

وسكتي إل-

جلوب جنازہ میں عورتوں کا شریک ہونامنع ہے۔ (مراتی الفلاح) جنازے کوسی سواری یاموٹر کار پر ایجانا سنت طریقہ نہیں۔

(۱۲) نماز جنازہ کے مسائل:-

نماز جنازہ فرض کفایہ ہے اگر ایکٹی نے بھی پڑھ لی توسب کی جانب سے فرض ادا ہو گیا خواہ نماز پڑھنے والا مرد ہویا عورت البتہ اگر کسی نے بھی نہ پڑھی توسارے شہر والے گئم گار ہونگے، کہیں لیک صورت ہو جائے تو بعد میں قبر پربھی نماز جنازہ پڑھی جاسکتی ہے۔

(۱۳) نماز جنازه كاطريقه:-

میت کو آگے رکھے اور امام اسکے سینے کے مقابل قبلہ رُخ کھڑا ہوجائے اور لوگ امام کے پیچھے کم از کم تین فیس قریب قریب بنالیں، نیت اس طرح سیجئے "نماز جنازہ پڑھتا ہوں اللہ کیلئے اور اس میت کی وُعاء کیلئے" اسکے بعد اللہ اکبرکہہ کر دونوں ہاتھ عام نمازوں کی طرح باندھ لیجئے اور عنا اسطرح پڑھئے (ا)۔ (نیت میں الفاظ کا اواکرنا ضرور کی نہیں)

(۱): پہلی تکبیر کے بعد سُندانک اللهُم کے علاوہ بور قاتی بطور تناپر می جائے تو بھی جائے و بھی جائے ہوں۔ جائزے، نماز جنازہ میں میت کیلئے گا کی خاص دُعا میں آئی ہیں سب پڑھی جا کتی ہیں۔ (مراتی افلاح۔ ص ۱۱۵) لوگ جنازے کیما تھ شریک ہیں کندھادیے رہیں کم اذکم دس قدم ایک ایک طرف کندھا دیجے تاکہ چالیس قدم جو مستحب کی ہے پورا ہو جائے۔ صدیث شریف میں ہے کہ ان چالیس قدموں کے وض اللہ تعالی اس اُٹھانے والے کے چالیس کیروگناہ معاف کر دیتے ہیں۔ (مراتی الفلاح)

بہترے پہلے میت کادابہا کندھا ہے داہنے کندھے پر رکھیں چند قدم چل کر پھر میت کے داہنے ہیر والا حصہ اپنے داہنے کندھے پر لیس اسکے بعد میت کا بایاں کندھا والا حصہ اپنے بائیں کندھے پر لیس پھر میت کا بایاں پیر والا حصہ اپنے بائیں کندھے پر لیس پھر میت کا بایاں پیر والا حصہ اپنے بائیں کندھے پر لیس اسطرح چاروں گوشوں کو اُٹھانے پر پوری میت اُٹھانے کی تو فیق ہو جاتی ہے۔ (نور الا بیناح، ہدایہ)

جنازہ وقار کے ساتھ گر ذرائیز قدم سے لے چلے آپ کے چروں پڑم کا
اثر اور ول میں خداکا خوف رہے آپس میں وُنیاوی بات چیت، گپشپ،
سگریٹ نوشی، فضول گوئی ہرگز نہ ہونے یائے بلکہ دبی زبان سے ذکر اللہ
(سُبحان الله و بِحمد ہ سُبحان الله الْعَظِیْم) یااور کوئی ذکر اللہ کرتے
رہے یا قرآن کی تلاوت کرتے رہے یہ وی کھیت پر کیا گزر رہی ہے؟ یا
کیا گزر کی ؟ اور یہی سب کچھ ہم پر بھی گزرتی ہے۔ ایسے عبرت کے وقت
میں غفلت بری اور بہت بری ہے۔ اللهم اهدِ نا سَدِد خطاناً.

جلوس جنازہ میں اُونی آوازے کلمہ طبیہ یااور کوئی ذکر کرناممنوع ہے اگر کوئی ایسا کررہا ہو تو اُسکو نری سے رُوک دیجئے۔(طحاوی علی مراتی الفلاح) جنازے کے ہمراہ پیدل چلنا اور پیچیے چلنا مستحب ہے ضرورۃ سوار بھی اكرميت نابالغ لركابو توبيه دُعاير هي جائے۔

ٱللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطاً وَ اجْعَلْهُ لَنَا اَجْراً وَّ ذُخْراً وَّ اجْعَلْهُ لَنَا شَافِعاً وَ مُشَفِّعاً.

اور اگرمیت نابالغ از کی ہوتو یمی دُعامعمولی شدیلی سے اس طرح پردھیں۔ اَلِلْهُمُّ اجْعَلْهَا لَنَا فَرَطاً وَّ اجْعَلْهَا لِنَا أَجْراً وَّذُ خُراً وَّ اجْعَلْهَا لَنَا شَافِعةً وَ مُشَفِّعةً.

الركوكي دُعا بحي يادنه بولو رَبُّنَا اتِّنَا فِي الْلَّهُ نَيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْا خِرَةِ حَسَنةً وَ قِنَا عَذَا بِ الْنَارِيرُ وليل

اور اگرید و عاجمی یادند ہو تومیت کے سامنے باوضوفیں باندہ کر جار مرتبہ التداكبر كهه دين فرض كفاييه ادامو جائيگا۔ جب دُعاءِ ميت برھ چيب تو پھر چوتھی تجبیر کہ کر عام نمازوں کی طرح دونوں جانب سلام پھیر دیں، بس نماز جنازہ ادا ہوگئ، اب فوراً جنازہ اُٹھا کر قبرستان لے چلیں، نماز جنازہ کے بعد "الفَاتَح "كَهَالا يُحول كى جادر دغيره دالناني اكرم علي عن ابت نيس اورنه بي تیکے اصحاب نے بھی ایا کیانہ ہی ہارے آئر فقد اس کے قائل ہیں بلکر اسکے خلاف تصریحات ملتی ہیں۔

(دیکھئے شامی،عالمگیری، مراتی الفلاح وغیرہ)۔

(۱۴) اگرایک وقت میں گئی جنازے ہوں:-

بہتریں ہے کہ ہرایک جنازے کی تماز علیحدہ پڑھی جائے لیکن سب

سُبْحًا نَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَ جَلِّ ثَنَاءُكُ وَ لَا إِلَهُ غَيْرُكَ.

پھر دوسری تکبیراللد اکبر کہئے مگر ہاتھ نہ اُٹھائے اور درود شریف (جوعام نمازوں میں پڑھاجاتاہے) پڑھے بھربلاہاتھ اُٹھائے تیسری تبیر کئے (ہاتھ أنفات وقت یا جمبیر کہتے وقت آسان کی جانب نہ دیکھتے جیا کہ عام طور پر زواج ہے)اور یہ دُعا پڑھئے۔

َ اللَّهُمُّ اغْفِر لِحَيْنًا وَ مُيِّتِنًا وَ شَاهِدْنَا وَ غَائِبْنَا وَ صَغِيْرِنَا وَ كَبِيْرِنَا وَ ذَكُرِنَا وَ أَنْفَا نَا اللَّهُم مَنْ اخْيَيْتَهُ مِنَّا فَاحْيِهِ عَلَى ٱلَّا سُلام وَ مَنْ تَوَ قُلْتُهُ مِنَّا فَتُوَّ قُهُ عَلَى الْإِيْمَا نَ.

اتن دُعاكا في ہے البتہ اسكے ساتھ بيانى دُعاملا ليجئے توزيادہ بہتر ہے۔ الْهُمُّ اغْفِرْ لَهُ وَ أَرْحَمْهُ وَ عَافِهُ وَاغْفُ عَنْهُ وَ آكُرِمْ نُزَ لَهُ وَوَسِع مُذْ خَلَةً وَ اغْسِلْهُ بِا لَمَآءِ وَالتَّلْجِ وَالْبَرَدِ وَ يَقِيَّهُ مِنَ الْخَطَا يَا كُمَا يُنَقِّى الْثُوبُ ٱلَّا بُيَضُ مِنَ الدُّنَسِ وَ ٱبْدِلْهُ دَ اراً حَيْراً مَنْ دَارِهِ وَٱهْلاَ خَيْراً مِن ٱهْلِهِ وَزُوْجَاخِيراً مِن زُوْجِهِ وَٱدْ خِلْهُ الْجَنَّةَ وَاعِذْهُ مِنْ عَذَا بِ الْقَبْرِ وَ عَذَ ابِ النَّادِ (١)

(۱) نی کریم علی نے ایک محالی کے نماز جنازہ میں ندکورہ دُعا جلی آوازے پڑھی تھی راوی مد يث حفرت عوف بن مالك كت بين كد مير دل من ميشديد خوابش وتمناييدامو للكداب كاش بيرميت مين موتا_ (مراقى الفلاح)

آخروسنر یردهائی تومیت کے ولی کودوبارہ نماز جنازہ پر صنے کاحق ہے۔ اگر میت دفن ہو چی ہو تواسی قبر پر بھی نماز جنازہ برے سکتا ہے۔

خود کشی سے فوت ہونے والے کو سل وکفن ونماز جنازہ سب کھے کیا جائے البتہ دوسروں کی عبرت کیلئے شہر کے نیک وسربر آور دہ حضرات شریک

(21)قبر کے مسائل:-

قبر دوطرح کی ہوتی ہے ایک تحد (بغلی قبر) دوسری فن (صندوق عما)۔ موبقلى قبر مسنون ہے مرآج كل عرب وعجم ميں صندوقي قبركا رواج ہے، البذا مم اسى تفصيل لكيمة بن-

(شق) صندوتی قبر:-

میت کی اسبائی سے مجھ زیادہ در از اور اتنا چوڑا گڑھا کددائے کہ اسکی لناكی میں دونوں طرف ایند كی چھوتی ديواريں چن دى جائيں تو بھى آميس میت کیلئے عمدادہ جگہ رہ جائے،اس کڑھے کی گہرائی درمیانی قد کے سینہ برابریا بورے قد کے ترائر ہو۔ قبر کی لمبائی میں دائیں بائیں چی این کی دنواریں سطے زمین سے ایک ہاتھ کم چنواد بھتے یا کنڑی کے تختے یالکڑی کھڑی کر دی جائیں تاکہ میت کو قبر میں لٹانے کے بعدان دیواروں ہر لکڑیاں یا شختے بچھا کر قبر کی حصت یاف دی جائے پھر حصت برشی ڈالکر قبر بندکردی جائے،

آخرىسفر

جنازوں کیلئے ایک بی نماز پر هنا بھی درست ہے ایک صورت میں جنازے طولاً ایک دوسرے کے سامنے رکھے جاتیں تاکہ سب امام کے روبرو ہوں، اگر جنازہ عیدی نماز کے وقت آئے تو پہلے نماز عیدادای جائے پھر نماز جنازہ اسكے بعد خطبہ عيد پرها جائے اور يكى صورت نماز جعه كے وقت بيش آئے تو يهل خطيه جمعه بحرنماز جعداداك جائا اسك بعد نماز جنازه برهى جائد-

(10) جوتا سنے تمازاد اکرنا:-

یہ صرف اس وات جائز ہے جبکہ جگہ اور جوتے یاک ہوں، نایاک جوتے پہن کر نماز جنازہ اواکر نادرست مہیں۔اسطرح پیروں سے جو تا اُتار کر أسير كمر ابونا جيهاك عام رواج بيمل جي ال وقت درست ب جبك جوتے یاک ہول ورنظاز جنازهادا ندہوگ۔

(۲۱) نماز جنازه کی امامت:-

سب سے پہلے إسكاحق باد شاه وقت كوسے ياأسكا نائب اور اكريہ نه مو تو شہر کا قاضی ان حضرات کوامام بنانا واجب ہے خواہ میت کاولی جاہے یانہ جاہے اور خواہ ان ہے جمی زیادہ اور کوئی عابد و زاہد لوگ موجود ہول اگر ال میں سے کوئی نہ ہوں تو پھر محلہ کی مسجد کاامام بشرطیکہ میت کے عزیزوں میں اس سے انقل کوئی مردنہ ہوورنہ وہی عزیز امامت کرے۔ پھر میت کاولی یا جسكومواظ الدور ررمة و كريان كالداز و الألف كني الألمان والد

قبر کی او نیجائی سطح زمین سے ایک بالشت اُو گی *دہے۔* اس صندوقی قبر میں ایک دوسری صورت بیھی ہے کہ قبر کھدواتے وقت ایک دو ہاتھ کھرائی کے بعد قبرے وائیں بائیں ایک بالشت چوڑی زمین چھوڑ كرباتى قبرى مرائى كفودى جائے تاكه أيك چورائى والاحصه (جسكوعام بول جال میں حوضہ کہا جاتا ہے) حجبت والنے کے کام آئے، آجکل ہی صورت عام طور پررائج ہے البتہ جہال زمین زیادہ نرم ہوتو پھر یہی صورت اختیار کرتی ضروری ہو جاتی ہے اس قبر کو "صندوتی قبر" کہاجاتا ہے۔ یہ بھی ایک سنت طریقہ ہے۔

یہ زم زمین یں تیار ہیں ہوسکتی اس کیلئے سخت زمین ضروری ہے اسکی ترکیب بیہے کمیت کے قدمے کھ ذائداور اس کے سینہ یا قدمے برابر کہرا کڑھا کھدوا کراسمیں مجھلی سطح پر قبلہ کی دیوار میں سطح زمین سے مجھ اُدر میت کی لمبائی کے برابرایک اور خول نیار کیا جائے اس خول میں میت کولطا کر لکڑیوں یا کچھی اینٹوں سے خول کو بند کر دہجئے اور باقی گڑھے (عوضہ) میں مٹی تجر كر قبر بحرواد يجئ الى قبر كولحد (بغلى قبر) كماجاتا إ-(١)

(١) ... ني كريم عَلِي كَ فِي شريف فَر و عائشه مديقة (مكان) من تيار كي كن (يه آيا فاص علم تهاجوائت كيلي بين مريد منوره بن عام طور يرتود (بغلى قبر) كارواج تفااور مكه المكرمه بن فن (مندوتی قبر) کا، مهاجرین محاب نے شق والی قبر تیار کرنیکا مصورہ دیا اور انصار مدینہ نے لحد (بغلی قبر) کامشورہ دیا، محابہ کرام میں حضرت ابو عبیدہ بن الجراح مشق والی قبر کھودنے کے ماہر سے۔ اور حضرت ابوطلحہ انساری تعدد کھودنے کے ماہر سے۔ (باتی صفحہ ۳۲ یر)

اخسرى سفسر اگر زمین بهت بی نرم یازیاده کیلی جو اور قبر بنانا دشوار جو تومیت کولکری ك صندوق مين ركاكر كرهاكر كوفن كياجائ البنتسنت بيه كالمندوق کے اندرمٹی کا فرش کردیں اورٹی ہی ہے اُسکے اندرونی صول کولیے ہوت کر دیں، قبر کوسطے زمین سے ایک بالشت سے بہت زیادہ بلند کرنا مکروہ ہے۔ قبر يركتبه لكانا بهى درست مبيل

(شامی، در مختار، عالمگیری)

(۱۸) تدفین کے مسائل:-

میت کا دفن کرنا فرض کفاریہ ہے (یعنی مقامی حضرات میں سے چند ایک نے یہ فریضہ اداکر دیا توشیر کے تمام مسلمانوں سے بفریضہ اداسمجما جائیگا)، دفن سے پہلے میت کا دولہ یا جاریائی قبر کے قبلہ جانب رکھد بیجئے پھر دویا عارمضبوط سے آدمی قبر میں اُتار دیجئے وہ میت کو قبر میں رکھنے کیلئے قبرے سر ہانے،یا یتی اور درمیان میں کھڑے ہوجائیں (ہارے نی كريم عليك كو آيكي قبر مقدي من جار (١) حضرات في أتاراتها) پهر قبر كے اویر دالے حضرات نہایت محل وسکون سے میت کو اُٹھا کر قبر کے اندر والوں ے حوالہ کریں قبر میں لٹاتے وقت بیسم الله و علی مِلَةِ رَسُولِ اللهِ

(سلسل صغه ۳۵) چنانچه حضرت ابوطلح انصاري يبلي آبني ادر أنمون ني كريم علي كيا لنحد (بغلى قبر) تيارى (زرقانى . جلد ٨، صغه ٨٥ علم طبقات ابن سعد . جلد ٢، صغه ٥٩) (١) حضرت عباس ، حضرت فضل بن عباس ، حضرت على ، حضرت صُهيبٌ

عورت کے دفن کے وقت:-

قبریر برده کرنا ضروری ہے، عورت کی انش کو صرف أسكے محم افراد بی اتارین، اگر محم نہ ہوں تو دوسرے قرابت دار لوگ اور اگر بی بھی نہ ہول تو پختہ عمر کے نیک ومقی حضرات اتاریں اور اگر کہیں یہ بھی میسر نہ ہول تو عام نیک لوگ اُ تار سکتے ہیں۔

قبر کھودنے میں بہت دقت ہوتی ہویا جگہ ہو توایک قبرمیں چند میتوں کو رکھدینا جائز ہے، قبلہ کی دیوار کیساتھ پہلے ایسے فس کو رکھیں جوعالم یا منتی تھا پھر درجہ بدرجہ، جگہ کی تنگی یا کسی مجبوری کیوجہ سے عورت میت کو مردمیت کیباتھ ایک قبر میں رکھا جا سکتا ہے البتہ دونوں کے درمیان مٹی یا لکڑی کی آڈ کر

(19) مابعد دفن کے مسائل:-

رفن کے بعد مستحب ہے کہ مجھ در قبر کے قریب بیٹھے رہیں (یہ جورواج ہے کہ وفن کے بعد فوری جالیس قدم دُور ہو جاتے ہیں ایک بے اصل ولغو بات ہے)" نی کریم علیہ میت کودفن کرنے کے بعد کچھ در قبر پر تھیر جاتے اور حاضرین سے فرماتے کہ اینے بھائی کیلئے استغفار کر واور کلمہ توحید پر ثابت رہے کی دُعاکرو کیونکہ اسوقت اس سے سوال کیا جائے گا" (الحدیث) حضرت عبداللد بن عمراس بات كومستحب مجھتے تھے كد دفن كے بعد ميت كے سر بانے

مو تؤدكهاد يجيئ، ميت اكر عورت مو توغير محرم حضرات كوبناديا جائي اندول پر بردے کی پابندی ضروری ہے۔اسکے بعد فن سے چبرہ ڈھانک دیجئے،اب مٹی ے زم ڈھیلوں سے یامٹی کا پھت سر اور پیٹھ کے بیٹے لگا کر میت کو داہنے پہلو پر کر دیجئے کہ بوری لاش قبلہ رُخ ہو جائے یہی طریقہ سنت ہے صرف چره کا قبله رُخ کر دیناکانی نہیں اگر کہیں ایسا کرنامکن نہ ہوتو جس قدر بھی ہوسکے میت کو قبلہ رُخ کر دیا جائے۔اب جولوگ قبر میں اترے تھے دہ أد پر ہ جائیں اور قبر کے حوضہ یا بغلی قبر کی صورت میں بغل کے دہانے کو تکڑی کے تختوں یا کیے بھر کی سلوں سے بندکر دیجے اور در ازوں میں می کا گارا مجر دیں تأكم في لاش يرنه كرفي إع، اب سب حاضرين تين مرتبه منهيال بجر بجركر أس قبر كى حصت يرمنى واليس، يهلى بارمنى والتوونت منها خَلَقْنكم ووسرى بار وَ فِيهَا نُعِيدُكُمُ اور يَيْرِي باروَمِنْهَا نُحْرِ جُكُمْ تَارَةً أَخْرِئ

جب سب لوگ بیسنت ادا کر دیں توسر ہانے کی طرف سے قبر مجرنا شروع کردیں اورسنت بیہ ہے کہ ایک بالشت (اگر کچھ ذائد ہو تو مضایقہ نہیں) قبرکواونیاکرے اُونٹ کے کوہان کی صورت بنا دیں پھر قبلہ کی سمت پرسر ہانے ے یا تینتی تک تین مرتبہ یانی حیورک دیں اس طرح دوسری ست بھی یانی حیرک دی (بیمتحبال ہے):

آخری سفر ٱلسَّلا مُ عَلَيْكُمْ يَا اَهِلَ الْقُبُورِ يَغْفِرُ اللَّهُ لَنَا وَ لَكُمْ وَ يَرْحَمْنَا اللَّهُ

(ریاض الصالحین ۲۷٤)

ایسے ہی بعض دیگر دُعا تیں ثابت ہیں پڑھی جائیں (در حقیقت یہ پیام و كلام نبين بلكه سلامتي كي دُعا ب جيباكه زندول كو السلام عليكم و رحمة الله و بركاته كها جاتاب (تم يرسلامتي بوادر الله كي رحمتين وبرئين ہوں)۔ قبرستان میں سورة يلسين برجے اور أسكا ثواب الل قبور كو بخشے برأس دن اللدتعالی قبرستان کے سارے مردوں سے عذاب میں (اگر ہو رہا ہو) تخفیف کر دیتے ہیں بلکہ اُٹھا دیتے ہیں،ایسے ہی جعہ کے دن پڑھنے پر مردول سے عذاب اُٹھالیاجاتا ہے۔ (مراقی الفلاح ص ۱۲۱)

علاوه ازي سورة وا قعه، تبارك الذي، قُل هو الله احد (گياره مرتبه) اور قرآن كاجتناجا ب حصه يره اور أسكا تواب اال قبور كوي بنجادي، میت کو جیسے مالی صدقات کا تواب پہنچا ہے بدلی عبادت کا تواب بھی پہنچا ے (اہل علم سے مُراجعت کی جائے) قبرستان میں جو تا پہن کرنہ جانا جا ہے اور نہ قبروں کوروند تادرست ہے، نہ اُن پر بیٹھنادرست ہے۔ زیارت قبر کے وقت میت کی پینٹی کھڑا ہوتا بہتر ہے۔میت کیلئے دُعاکرتے وقت قبر کے سامنے ہاتھ أشانا بھي تيج نہيں، بغير ماتھ أشائے وعاير هدى جائے يا قبلہ رُخ موكر وُعاكى

آخرىسفر

سورة بقره کی ابتدائی آیتی یعن الم سے مفلیحون تک اوریائیتی کی طرف ا مَنَ الرَّ مُولُ سے حم سورة تك كى آيين يردهى جائيں۔ ون كے بعد لوگ اہل میت کو تعزیت دیکر اپنے اپنے گھر چلے جائیں۔ میت کے گھریر اجماع كرنا اور كهانے يينے كيلي وسترخوان لكانا مكروهمل سے كيونكه اجماعى کھانا بینا خوشی ومسرت کے وقت ہوا کرتا ہے نہ کھم و مصیبت کے وقت، برایک بری رم ہے جورواج یا گئی۔البتہ میت کے گھروالوں کیلئے کھانا پینا بھیجنا سنت عمل ہے نی کریم علی نے ایسے ہی ارشاد فرمایا ہے اور اگر کوئی مخص غیر وطن میں فوت ہوجائے تواسکواسی جگہ فن کرناسنت ہے، دفن کرنے کے بعد لاش كو تكال كرأت وطن لانا جائز نبيل-

(مراقى القلاح صفيه ١٢٠)

(۲۰)زیارتِ قبور کا چیخ طریقه:-

قبرون کی زیارت کرنا مستحب مل ہے۔ جہاں یمل میت کیلئے مفید ہے خود زیارت کرنے والے کیلئے بھی عبرت ونفیحت ہے۔ بہتریہ ہے ہر ہفتہ کم ازم ایک مرتبه قبرول کی خاص کر والدین کے قبرول کی زیارت کر نامسخب ال ہے، زیارت کیلئے جعہ ، پیر ، جعرات کادن بہتر ہے درنہ جس دن بھی موقعہ ملے۔ گاہے ماہے قبروں کی نیارت کرلیا کرے، قبرستان میں داخل ہو کریہ دُعا

۳۲ آخسری سفسر

(١٠) جس شهر میں انتقال ہو میت کو ہیں دقن کرنا جائے دفن کیلئے دوسری جگہ ایجانا مروه تحری ہے (ططاوی، مراقی الفلاح)۔

(۱۱) وفن كرنے كے بعد قبر كھودكرميت كودوسرى جگنتھ كرنا ناجائزادركناه كى

(۱۲) میت کے عزیز وا قرباہ سے تعزیت کرنی مستخب عمل ہے (لیعنی أتحیس سلی دینااور صبر کی تلقین کرنا) لیکن به تعزیت تنین ون کے بعد مکروہ ہے،البتہ تعزيت كرف والايا جسكى تعزيت كرنى بوه بابربوياسفريس بوتوآف کے بعد تعزیت کی جاسکتی ہے۔

(۱۳) ایک دفعہ تعزیت کرنے کے بعد دوبارہ تعزیت کرنی مروہ ہے۔

(۱۲) میت کوسل دینے والوں کو بعد میں خودسل کرناست ہے۔

(۱۵) ای طرح میت کو اُٹھانے والوں کو بھی گھر آئر وضو کرنا سنت ہے۔

(١٦) جلسة ويتكرنا جيهاكه أجكل عام رواج موجكاب باصل بات ب-

خادم الكتاب والسّنة محمر عبد الرحمن غفرله مقيم جدة، ١٥ ار صفر ٢٠٠٠ اهم ١٩٩٩ء (سعودي عرب)

(۲۱) متفرّقات:-

(۱) حامله عورت فوت مو جائے اور پیٹ میں بچہ زندہ مو تومیت کا پیٹ جاک كركے بچه كو تكال لياجائيگا۔

(٢) تدفين مين تاخير كرنى يا نماز جعمين شركت كيلئے ياكس ك انظار مين میت کورو کے رکھنا درست مہیں۔

(٣) اگر کوئی محض یانی کے جہاز میں فوت ہو جائے اور وہاں سے ساحل اتنی دورہے کی میت کے خراب ہونے کا اندیشہ ہو توجہاز ہی میں سل وکفن ديكرياني مين بهانيا جائيگاه ورندساطل كا انظار كياجائيگا

(١٠) كفن يرياميت كى بييثانى ير كلمه طيبه يا الله كانام لكصنادرست نهيس

(۵) کفن میں یا قبر کے اندر عبد نامہ یا پیر کا تجرہ یا کوئی دُعاکا کاغذ رکھنا

(٢) اينے لئے كفن تيارر كھنا جائز ہالبتہ قبر كاتيار ركھنا كروه ہے۔

(2) قبركومر تع (چوكھنڈى) بنانا كروه ہے بلكہ اونث كے كوہان جيسى زمين سے ایک بالشت ارکی بنانا جائے۔

(٨) ميت كوكسى چھوٹے يابرے مكان يا كند وغيره ميس وفن كرنادرست نہيں بيمرف انبياء كرام كيليخ فاص بـ

(٩) قبر يرسي كرنايا الكو پخته بنانايا البرلكڙي كي چو كھندي ركھنا اوركتبه لگانانع ہے۔

(١) أَلْقُر آنُ الْكريم : كَتَابُ رَبِّ الْعَالَمِين جَلَ جَالْهُ

(٢) نُور الا يضاح : شخصن بن على الشريط في التوفي المعاه

(٣) مراقى الفلاح معه : " " "

حاشيه طحطاوي"

(٣) قُدورى : الم ابوالحيين احمد بن مجد القدوري التوفى المريم ه

(٥) رياض الصالحين المم الووي التوفى الكلاه

(١) تنبيه الغافلين: المم الوالليث السر قدي التوفى ساكسيه

(٤) موضع القرآن: شاه عبد القادر محدتث التوفي • ١٢١١ه

(٨) بذل المجهود : صفح طيل احم محدث التونى

شرح ابو داؤد

(٩)بهشتى زيور كيم الامت مولانا الرف على تفانوي التوفى ١٣٢٣ إه

سم آخبری سفر

أتطه خوش نصيب

حافظ ابن حجرعسقلاني " اورامام جلال الدين سيوطي في العام، جن مسلمانول سے قبر میں سوال نہ ہو گاوہ آٹھ طبقات ہیں:-

(۱) فہداء (قال فی سبیل اللہ میں فوت ہونے والے)۔

(٢) اسلامي سرحدول كي حفاظت كرنے والے تجابد

(m) مرض طاعون میں فوت ہونے والے مسلمان۔

(س) طاعون زوہ علاقہ کے وہ قیم جو طاعون کے خوف سے ترک وطن تہیں کے بلکہ اسی شہر میں اعتاد علی اللہ مقہرے رہے پھر دہاں کسی دوسرے سبب فوت ہوئے ہول۔

(۵) صدیقین (سرایاصدق مسلمان)-

(٢) تابالغ لؤ كے ، لؤكيال-

(2) جمعه كى شب ياجعد كردن فوت بونے والے مسلمان-

(٨) ہررات سورة الملك (ياره ٢٩) يرصف والے مسلمان-

شامی بے (۱) صفحہ ۸۹۱

ٱللَّهُم اجْعَلْناً مِنْهُمْ

إيك عبرت،إك تقيحت

توبرائے بندگ ہے یاد رکھ بہر سر اقلندگ ہے یاد رکھ ورنہ پھر شرمندگی ہے یاد رکھ چندروزہ زندگی ہے یاد رکھ تو نے منصب بھی کوئی پایا تو کیا کنج سیم وزر بھی پایا تو کیا قصر عالى شان ينوايا تو كيا دبدب مجى ابنا وكملايا تو كيا قيمرو أسكندر ونم چل ہے زال وشراب ورسم چل ہے کیے کیے شرو صیم چل سے سب دکھاکے اینا دم خم چل ہے کیے کیے گر اُجاڑے موت نے کھیل کتوں کے بگاڑے موت نے ویل تن کیا کیا بھاڑے موت نے سروقد قبروں میں گاڑے موت نے کوچ ہال اے بے خبر ہونے کو ہے تا لکے غفلت سحر ہونے کو ہے باندہ لے توشہ سر ہونے کو ہے عم مرد و بشر ہونے کو ہے آخرت کی گر کرنی ہے ضرور جیسی کرنی ولی بحرنی ہے ضرور زندگی اک دن گزرنی ہے ضرور تبریس میت اُترنی ہے ضرور ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کے جو کرنا ہے آگر موت ہے

لَمْحَاتِ فِكُر

مَا أَحْسَنَ الْإِسْلَامَ يُزَيِّنَهُ الْإِيْمَانُ وہ اسلام کتنا اچھا ہے جسکوایمان نے زینت وی ہو وَ مَا آخْسَنَ الْإِيْمَا لَا يَزِينَهُ التَّقَى ا ور وہ ایمان کتا اچھاہے جسکو تقوای نے زینت دی ہو وَ مَا احْسَنَ التَّقَىٰ يَزِينُهُ الْعِلْمُ ا ور وہ تقوای کتنا اچھاہے جسکوعلم نے زینت دی ہو وَمَا أَحْسَنِ الْعِلْمَ يَزِينُهُ الْعَمَلُ اور وہ علم كتا اچھاہے جسكو عمل نے زينت وي ہو وَمَا أَحْسَنَ الْعَمَلَ يَزِيْنُهُ الْرِفْقُ اور وهمل كتناا جهاب جسكو تواضع في زينت دي مو (محترث رجاً، بن حَيُوة)

خواجه عزيزالحسن مجذوب